BOGOTÁ D.C.

Jairo Arenas <jairo.arenas@idt.gov.co>

Fwd: Notificacion de tiempo para seguimiento - PROY-20211029085620

Jairo Arenas <jairo.arenas@idt.gov.co> 20 de octubre de 2022, 12:50
Para: Edison Sarache Suárez <edison.sarache@idt.gov.co>

Buen dia Ingeniero Edison

Por medio de la presente adjunto el informe solicitado, para su revision

Muchas gracias
[El texto citado está oculto]
--

JAIRO ANDRES ARENAS RIOS
Subdirección de Gestión de Destino
jairo.arenas@idt.gov.co
TEL: (57-1) 2170711 Ext 120
www.bogotaturismo.gov.co
@IDTBogota
@Bogota_Turismo

INFORME DE GIGANTOGRAFIAS MIN CULTURA.pdf
4778K

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
DESARROLLO ECONÓMICO
Instituto Distrital de Turismo

INSTALACIÓN DE GIGANTOGRAFÍAS DE LA MARCA BOGOTÁ EN ATRACTIVOS TURÍSTICOS EMBLEMÁTICOS DE LA CIUDAD

INTRODUCCIÓN:

Por medio del presente documento se procede a dar muestra de los lugares y características técnicas de las gigantografías instaladas en el desarrollo del contrato 315 de 2021 de 18 de agosto de 2021

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO:

* **CONTRATO No.:** 315 del 18 de agosto de 2021
* **CONTRATANTE**: Instituto Distrital de Turismo
* **CONTRATISTA:** INVERSIONES RESEÑAL SAS
  R/L: Manuel Jose Fonseca Parada
  Nit: 900.634.821 - 6

* **OBJETO:** Elaborar e instalar las diferentes gigantografias móviles en los atractivos turísticos seleccionados por el Instituto Distrital de Turismo - IDT en la ciudad de Bogotá.

* **VALOR INICIAL:** Trescientos noventa y dos millones quinientos cincuenta y dos mil ciento setenta y cuatro pesos m/cte. ($392.552.174)
* **PLAZO:** 4 meses
* **FECHA DE INICIO:** 24/08/2021
* **FECHA DE TERMINACIÓN:** 23/12/2021
* **ADICIÓN:** Ciento ochenta y siete millones, trescientos cuarenta y ocho mil cien pesos m/cte. ($ 187.348.100)
* **PRORROGA 1 :** 3 meses
* **PRORROGA 2 :** 29 días hábiles

FECHA DE TERMINACIÓN: 05/05/2022

A través del contrato 315-2021 con INVERSIONES RESEÑAL SAS., cuyo objeto es "Elaborar e instalar las diferentes gigantografías móviles en los atractivos turísticos seleccionados por el instituto distrital de turismo - IDT en la ciudad de Bogotá" por un valor inicial de $392.552.174 y una adición de $187.348.100; se efectuó la implantación de 16 gigantografías en diferentes atractivos turísticos de la ciudad, seleccionando parques, plazas fundacionales entre otros, buscando promocionar la marca Bogotá en diferentes puntos de la ciudad como estrategia para incentivar la visita a estos lugares y generar externalidades positivas como generación de empleo, apropiación de marca por parte de la comunidad, intercambios culturales, y resaltar los atractivos seleccionados por el IDT.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

En la ficha técnica adjunta se muestra, con mas a detalle especificaciones técnicas de los tres tipos de gigantografías; sin embargo se muestran las dimensiones de los elementos móviles instaladas

Tipo de Gigantografía	**Longitud**	**Altura**	**Profundidad**	**Cant. Inicial**	**Adición**	**Total**
	(m)	(m)	(m)	(Und)	(Und)	**Und**
Tipo 1	4	2.13	0.65	1	1	2
Tipo 2	5	2.67	0.80	1	3	4

Tipo 3	7.5	3.92	1	8	2	10

Los lugares donde fueron instalados estos elementos fueron :

Tipo de Gigantografía	**Lugar de instalación**
Tipo 3	Jardín Botánico
Tipo 3	Plaza Fundacional de Fontibón
Tipo 3	Plaza Fundacional de Engativá
Tipo 3	Plazoleta parque tunal
Tipo 3	Plaza fundacional de Suba
Tipo 3	Terminal de transporte salitre
Tipo 3	Parque temático Salitre mágico
Tipo 3	Parque metropolitano Simón Bolívar
Tipo 3	Plaza fundacional de Bosa
Tipo 3	Parque los periodistas
Tipo 2	Parque temático Multiparque
Tipo 2	Movistar Arena
Tipo 2	Parque temático Mundo Aventura
Tipo 2	Plaza fundacional de Usme
Tipo 1	Monserrate
Tipo 1	Plazoleta de Maloka

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Jardín Botánico José Celestino Mutis

Gigantografía Tipo 3



Plaza fundacional de Fontibón

Gigantografía Tipo 3



Plaza Fundacional de Engativá

Gigantografía Tipo 3



Plaza Fundacional de Suba- Gigantografía tipo 3



Terminal terrestre Salitre

Gigantografía Tipo 3



Parque temático Salitre Mágico

Gigantografía Tipo 3



Parque Metropolitano Simón Bolívar

Gigantografía Tipo 3



V

Movistar Arena

Gigantografía Tipo 2



Plazoleta Maloca

Gigantografía Tipo 2



Parque los periodistas

Gigantografía tipo 3



Plazoleta de Usme

Gigantografía Tipo 2



Monserrate

Gigantografía tipo 1



Mundo aventura

Gigantografía Tipo 1



Plazoleta parque Tunal

Gigantografía Tipo 3



Plazoleta plaza fundacional de Bosa

Gigantografía Tipo 3



Multiparque

Gigantografía Tipo 2

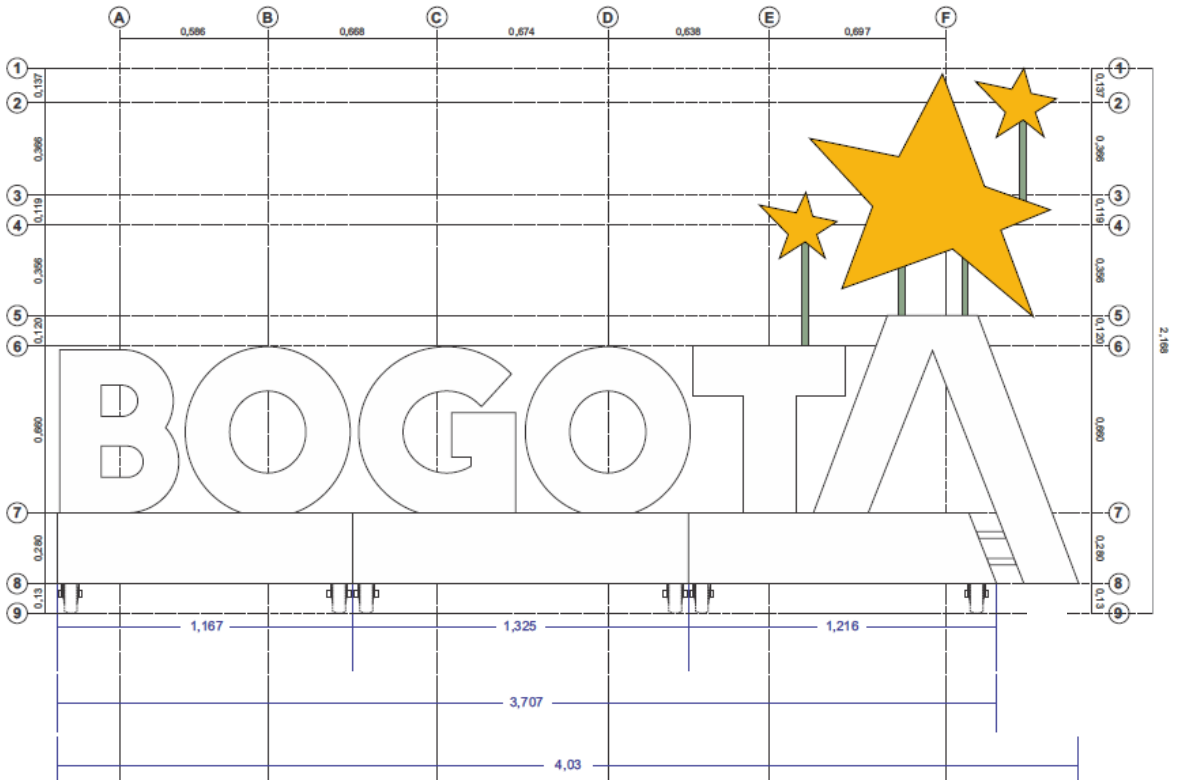
GIGANTOGRAFÍA MÓVIL

La presente Gigantografía tiene como finalidad promover la marca “Bogotá” en diferentes atractivos de la ciudad de Bogotá, donde se busca la creación e instalación de una impresión en 3D de gran tamaño de la marca “Bogotá”, de acuerdo al manual de uso de la marca ciudad “Bogotá”.

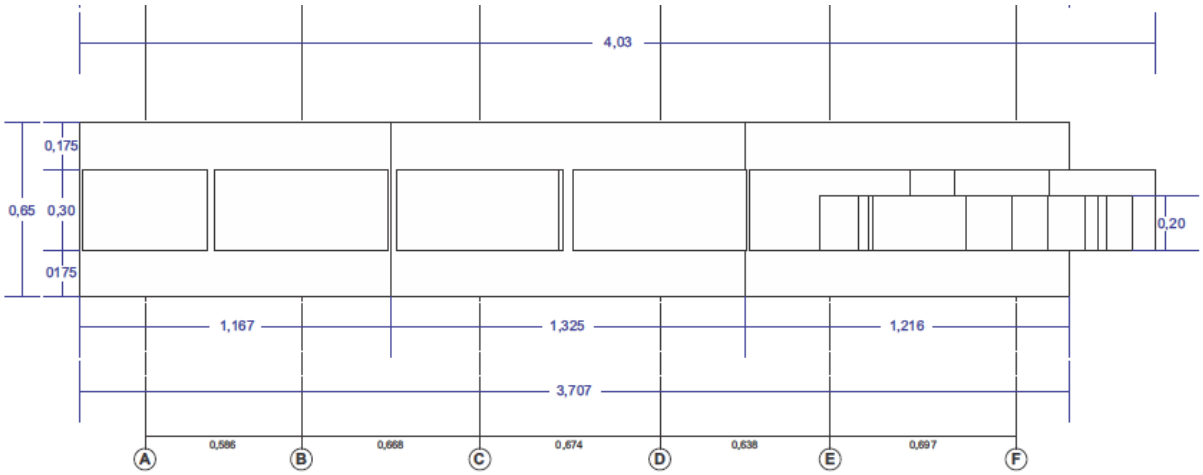
Esta impresión 3d será móvil y se ensamblará en 3 módulos donde cada uno de ellos contiene una de las siguientes sílabas de Bo-go-tá, a continuación, se muestran las diferentes vistas y dimensiones de la Gigantografía. Se tiene proyectados los siguientes tamaños de Gigantografía Móvil:

1. GIGANTOGRAFÍA TIPO 1:

- **VISTA FRONTAL**



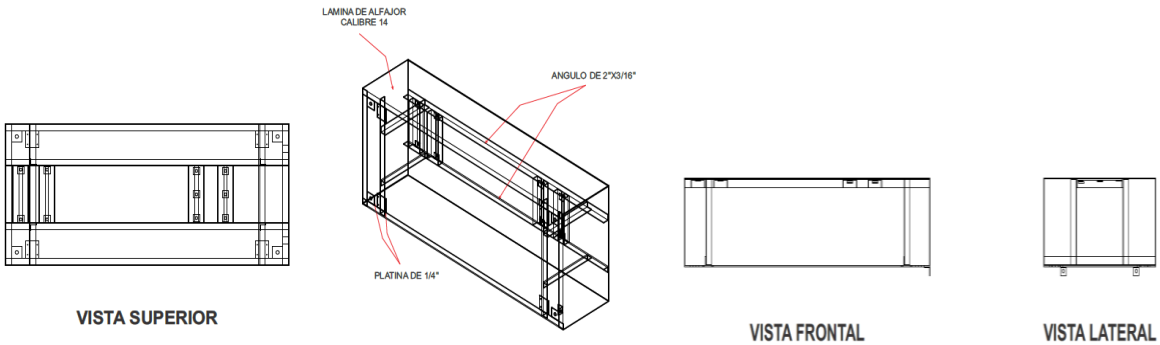
- **VISTA SUPERIOR**



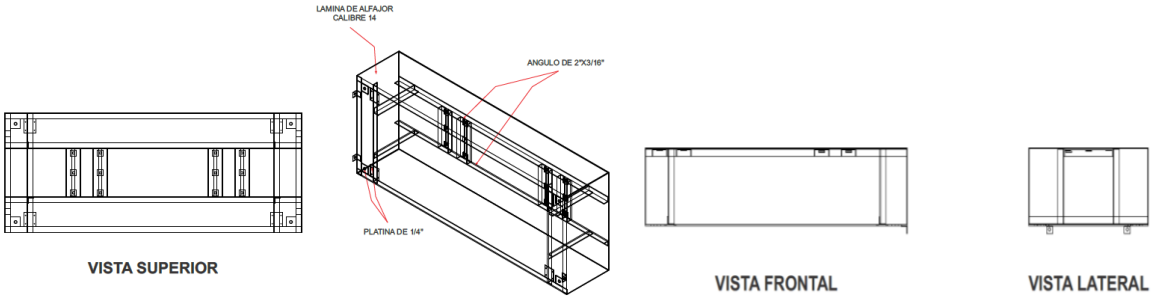
ELEMENTOS ESTRUCTURALES GIGANTOGRAFÍA TIPO 1 BASES LETRAS

- Caras en lámina alfajor calibre 14 para las bases
- Armazón interno en ángulos de 2” x 3/16”
- Uso de platinas de ¼”
- Uso de pernos de 1/2” para ajustar letras y bases
- La base de la letra A carece de rueda tal cual se ve en la vista frontal del elemento

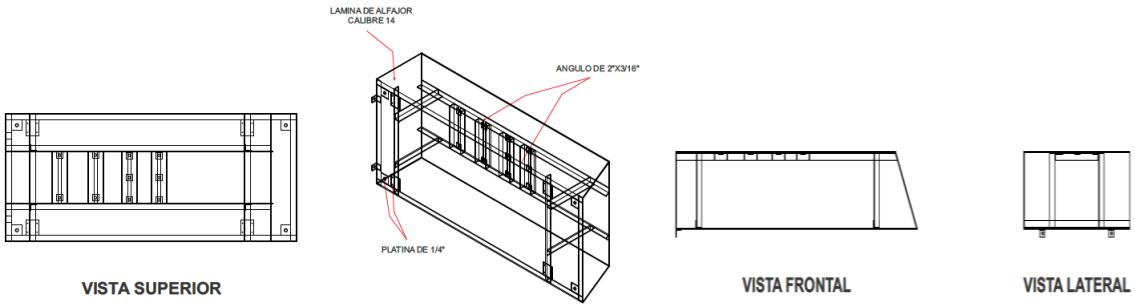
Base letra “ BO”



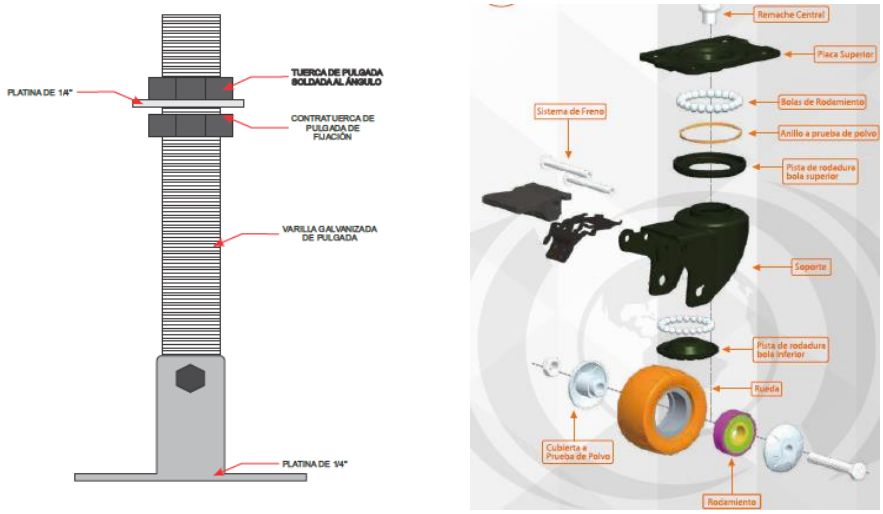
Base letra " GO"



Base letra " TA"

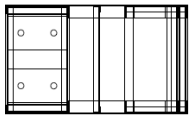


Tornillo Niveladores en varilla roscada en diámetro de 1" , Ruedas de 4" en Nylon Gigantografía Tipo 1

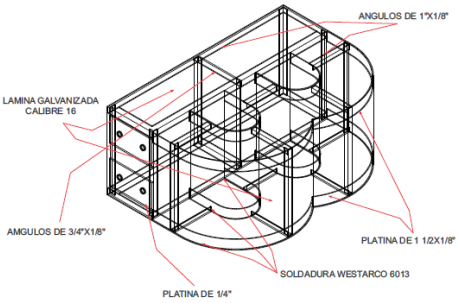


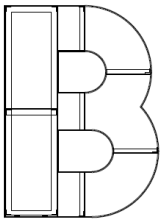
ESTRUCTURA LETRAS GIGANTOGRAFÍA TIPO 1

Letra B



VISTA SUPERIOR



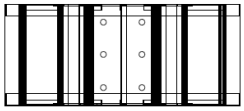


VISTA FRONTAL

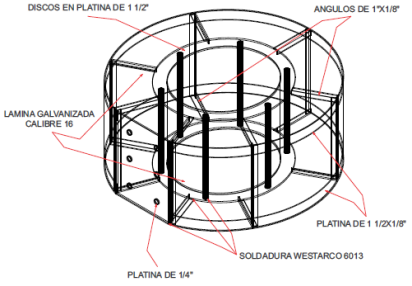


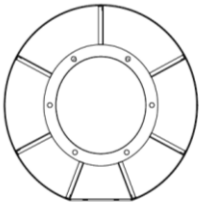
VISTA LATERAL

Letra O

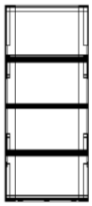


VISTA SUPERIOR



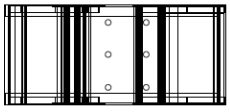


VISTA FRONTAL

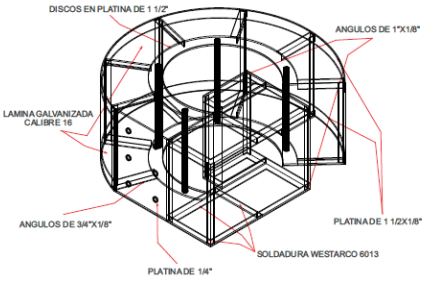


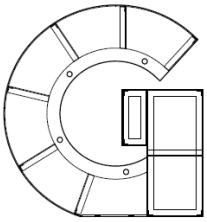
VISTA LATERAL

Letra G

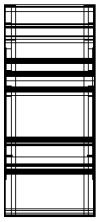


VISTA SUPERIOR



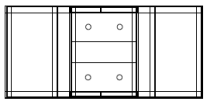


VISTA FRONTAL

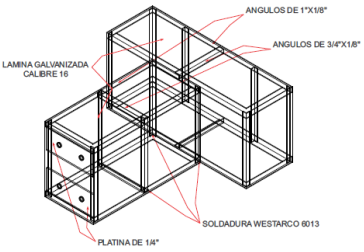


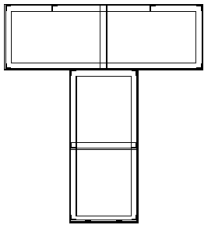
VISTA LATERAL

Letra T

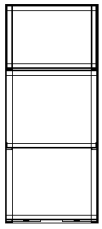


VISTA SUPERIOR



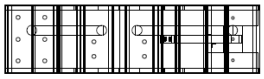


VISTA FRONTAL

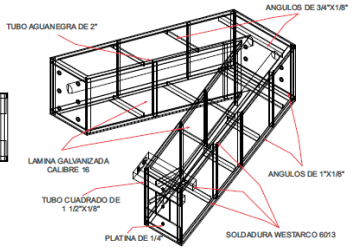


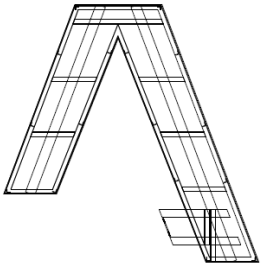
VISTA LATERAL

Letra A

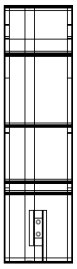


VISTA SUPERIOR



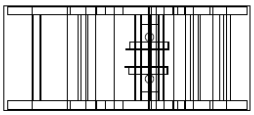


VISTA FRONTAL

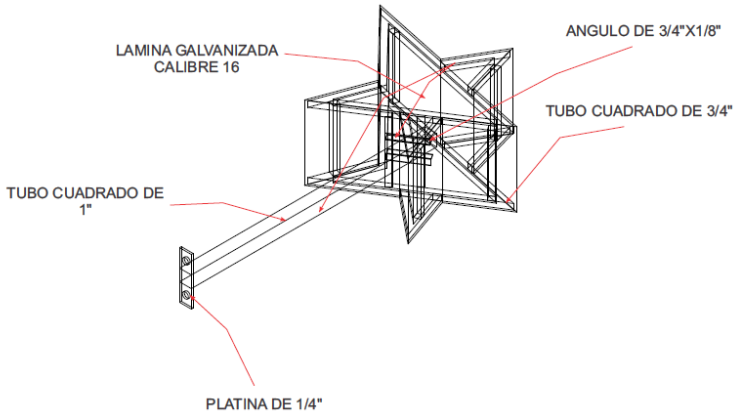


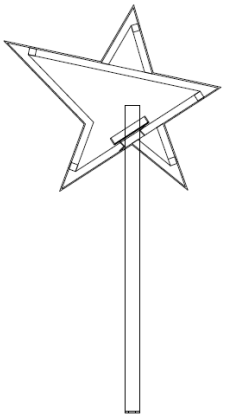
VISTA LATERAL

Estrella Sobre letra T

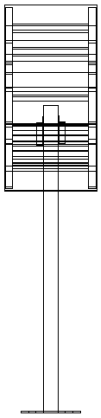


VISTA SUPERIOR



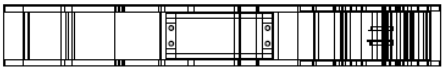


VISTA FRONTAL

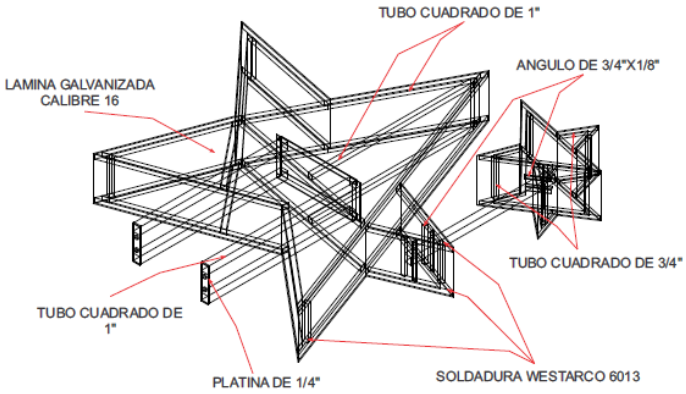


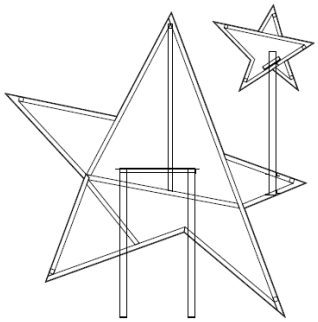
VISTA LATERAL

Estrella Sobre Letra A

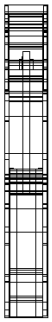


VISTA SUPERIOR





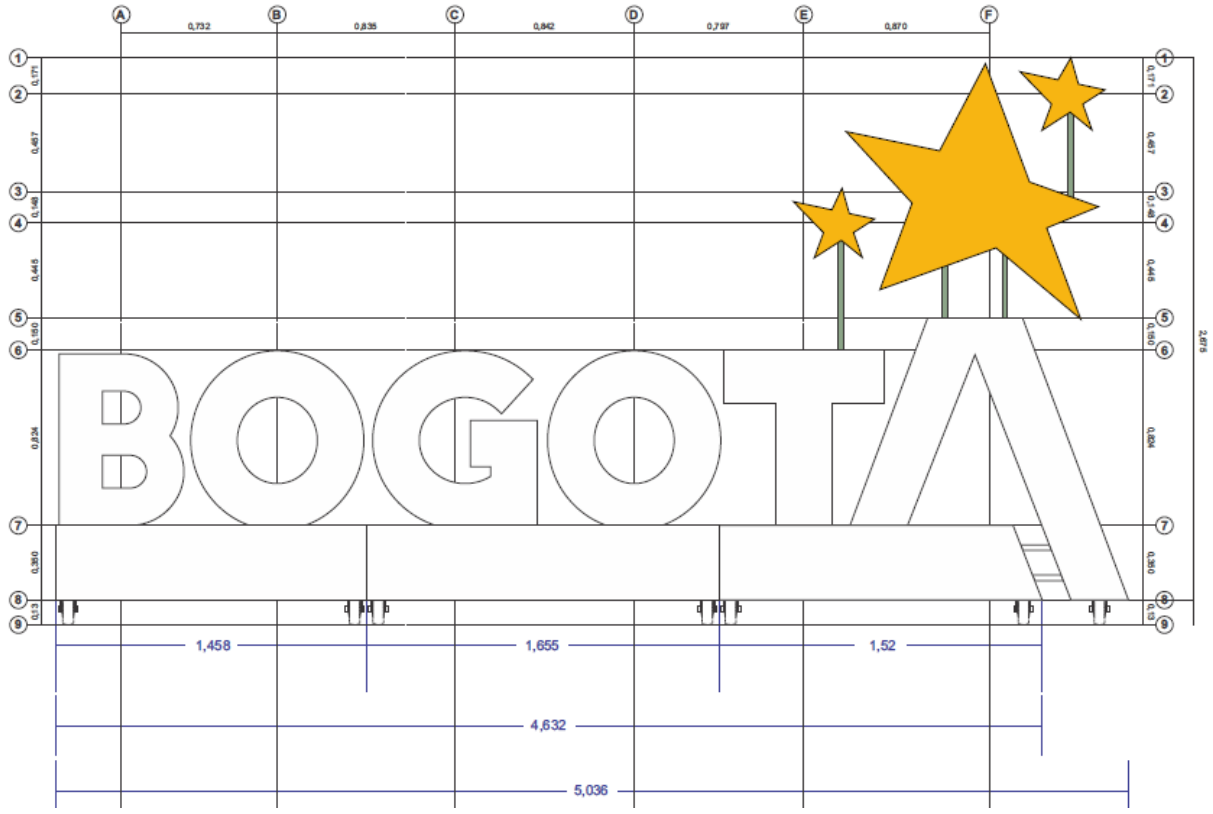
VISTA FRONTAL



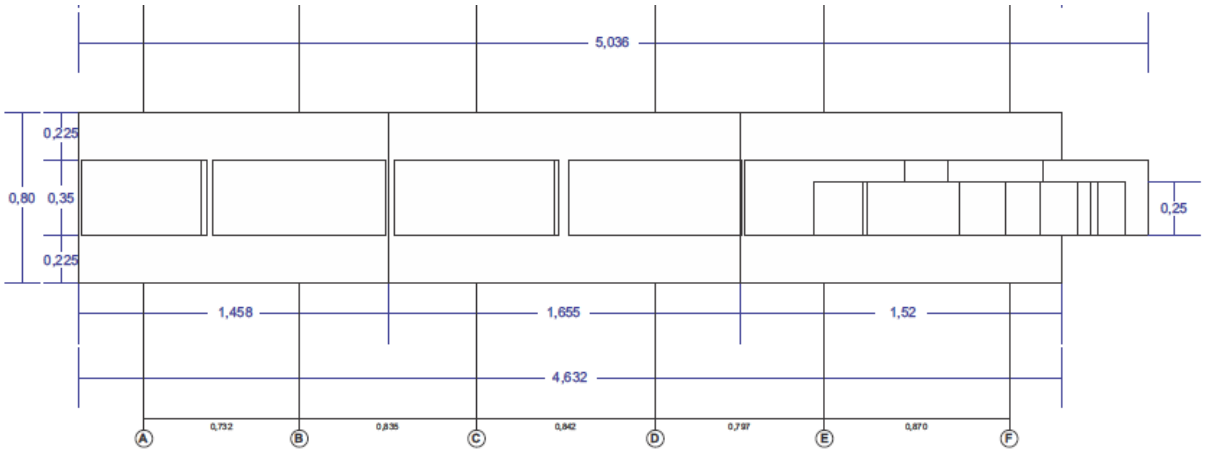
VISTA LATERAL

2. GIGANTOGRAFÍA TIPO No 2:

- **VISTA FRONTAL**



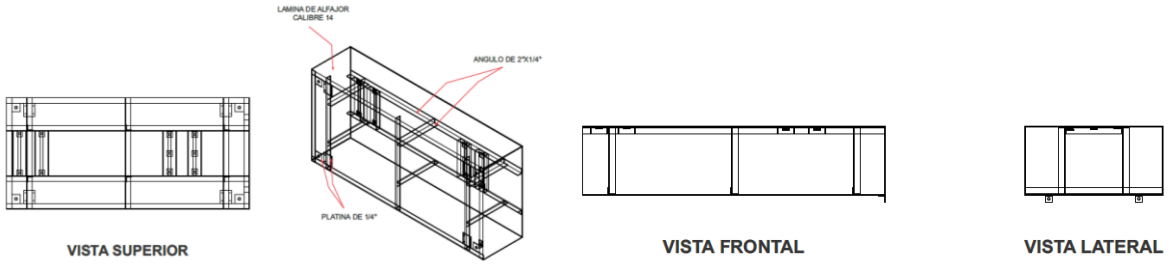
- **VISTA SUPERIOR**



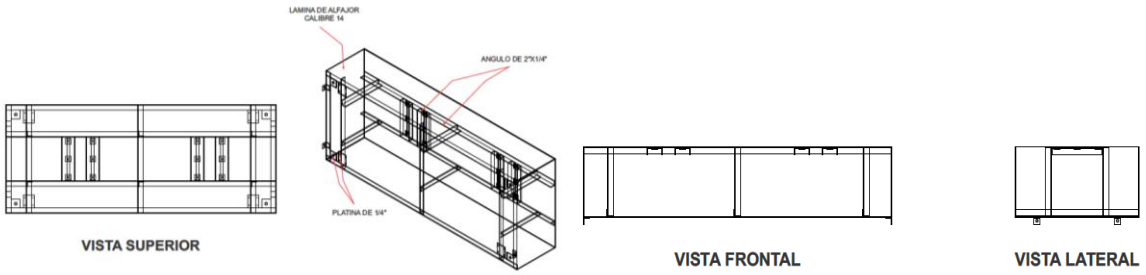
ELEMENTOS ESTRUCTURALES GIGANTOGRAFÍA TIPO 2 BASES LETRAS

- Caras en la lámina alfajor calibre 14 para las bases
- Armazón interno en ángulos de 2” x 1/4
- Uso de platinas de ¼”
- Uso de pernos de 1/2” para ajustar letras y bases

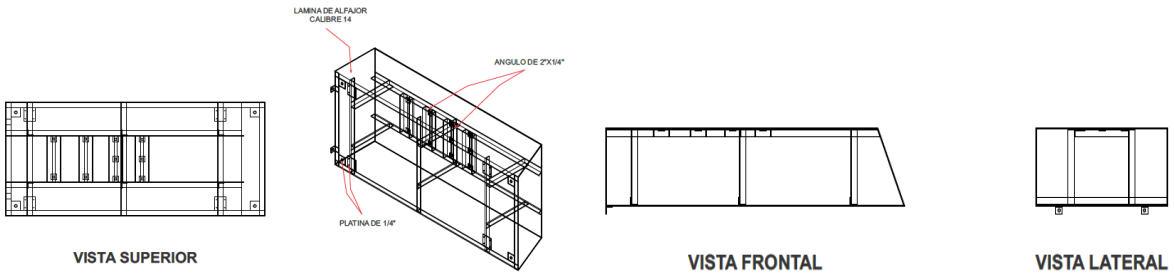
Base letra “ BO”



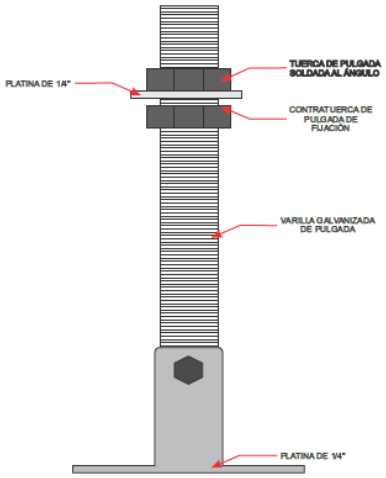
Base letra “ GO”



Base letra “ TA”



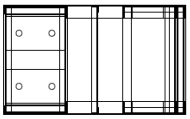
Tornillo Niveladores en varilla roscada en diámetro de 1” , Ruedas de 4” en Nylon Gigantografía Tipo 2



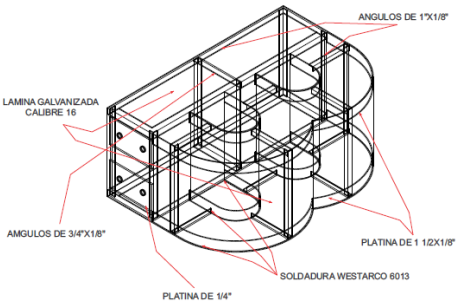


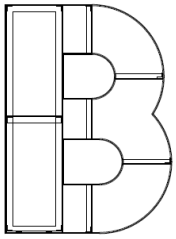
ESTRUCTURA LETRAS GIGANTOGRAFÍA TIPO 2

Letra B



VISTA SUPERIOR



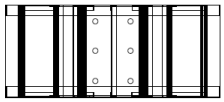


VISTA FRONTAL

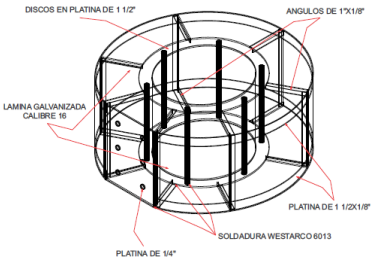


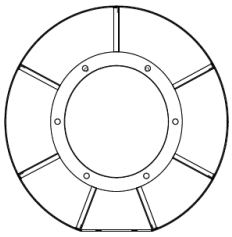
VISTA LATERAL

Letra O

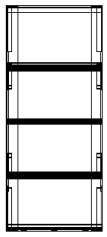


VISTA SUPERIOR



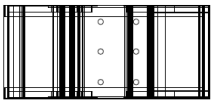


VISTA FRONTAL

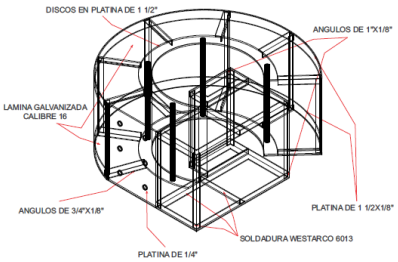


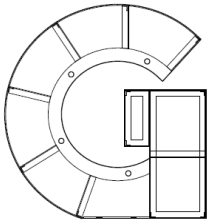
VISTA LATERAL

Letra G

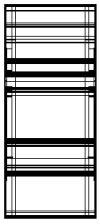


VISTA SUPERIOR



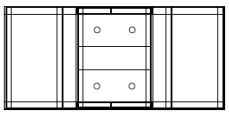


VISTA FRONTAL

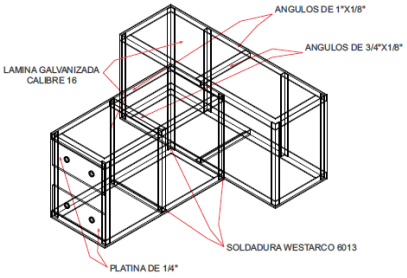


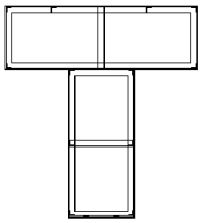
VISTA LATERAL

Letra T

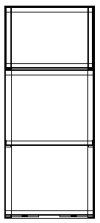


VISTA SUPERIOR



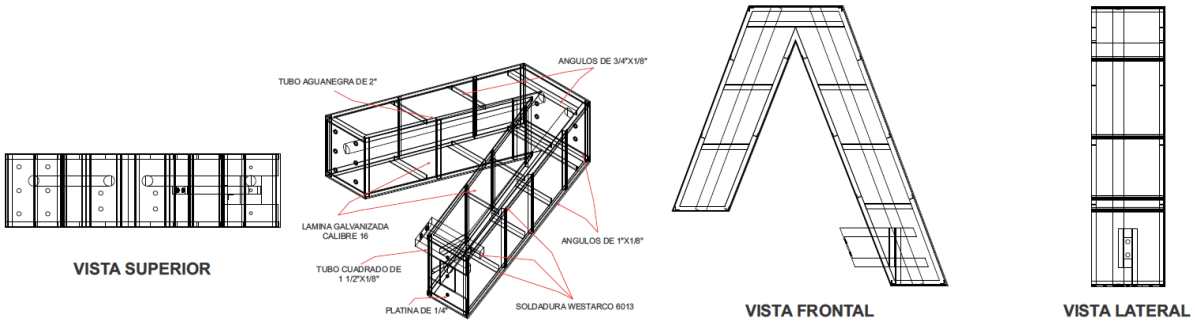


VISTA FRONTAL

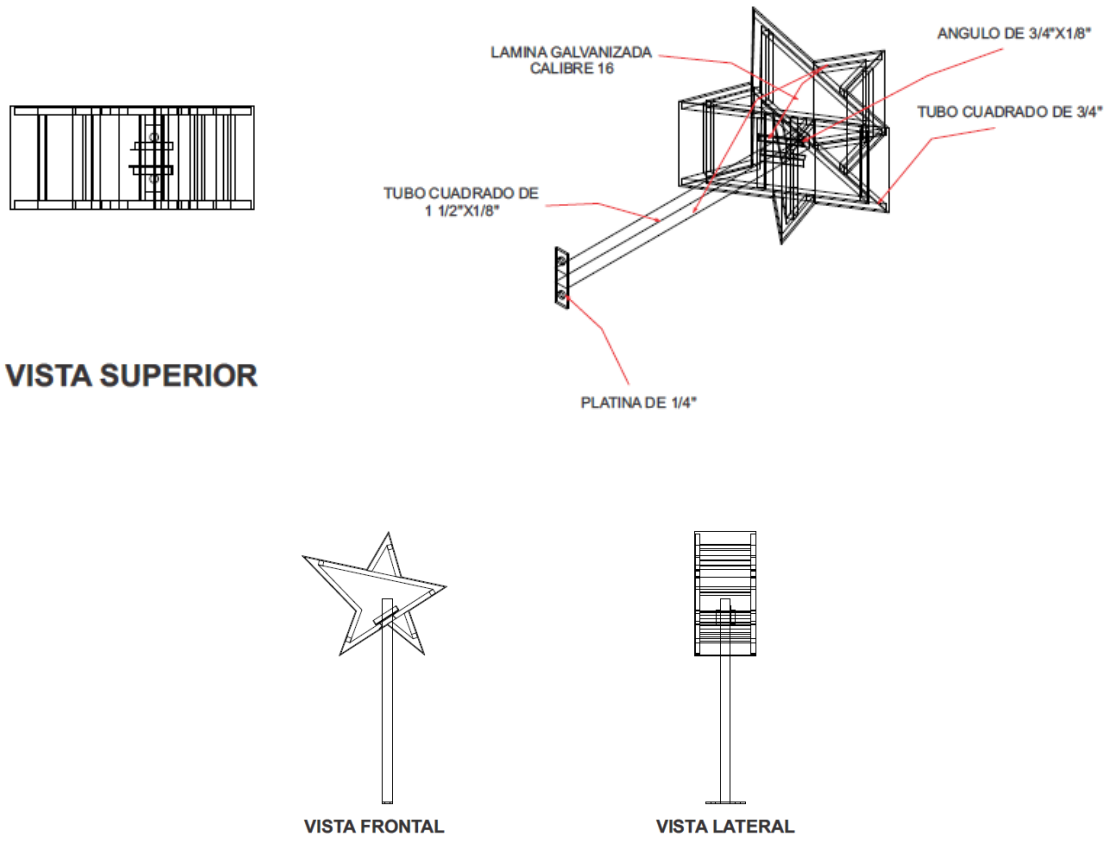


VISTA LATERAL

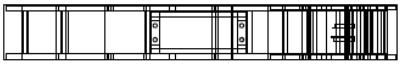
Letra A



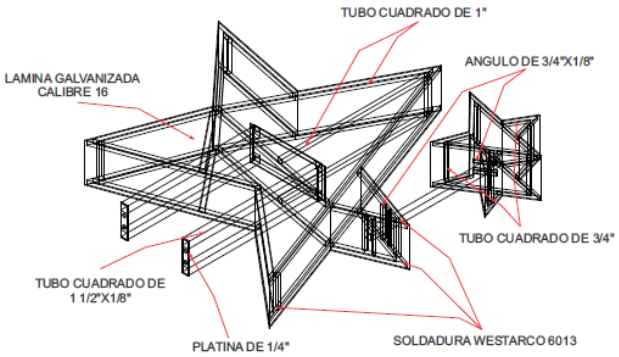
Estrella Sobre letra T

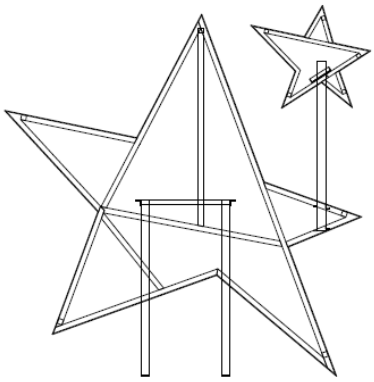


Estrella Sobre letra A

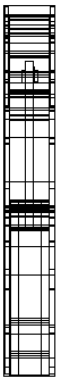


VISTA SUPERIOR





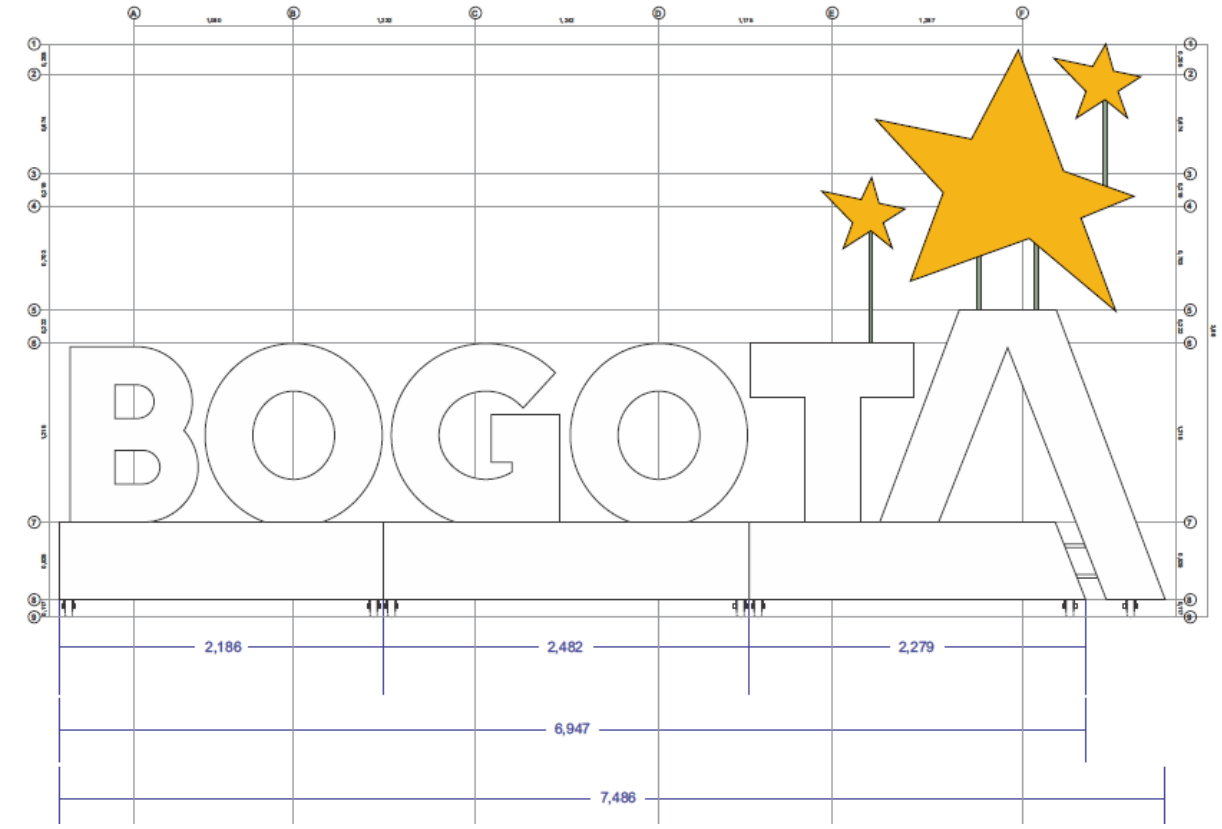
VISTA FRONTAL



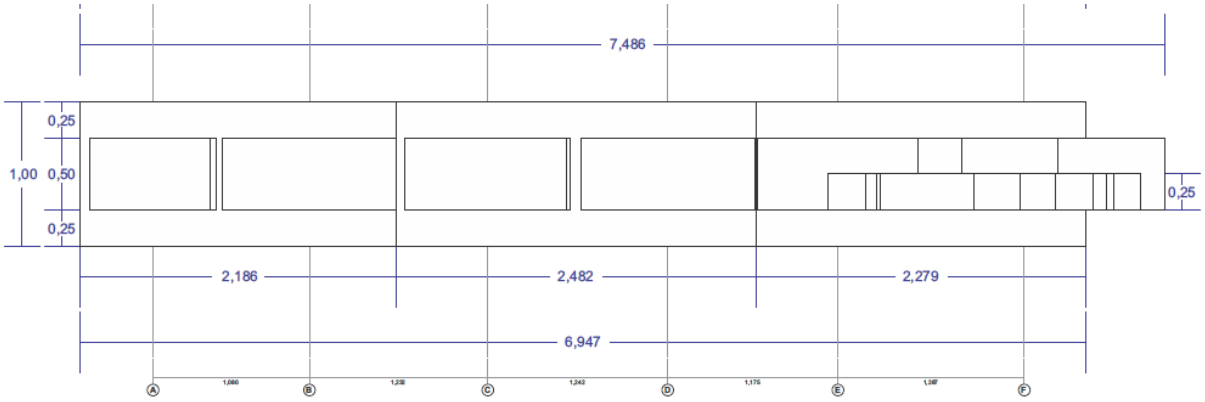
VISTA LATERAL

3. GIGANTOGRAFÍA TIPO No 3:

- **VISTA FRONTAL**



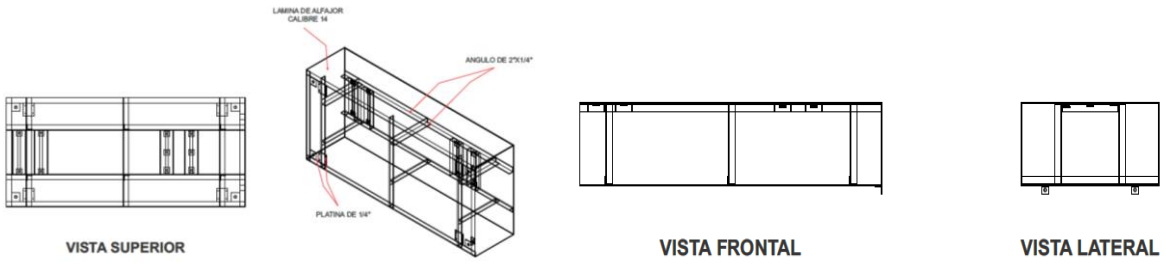
- **VISTA SUPERIOR**



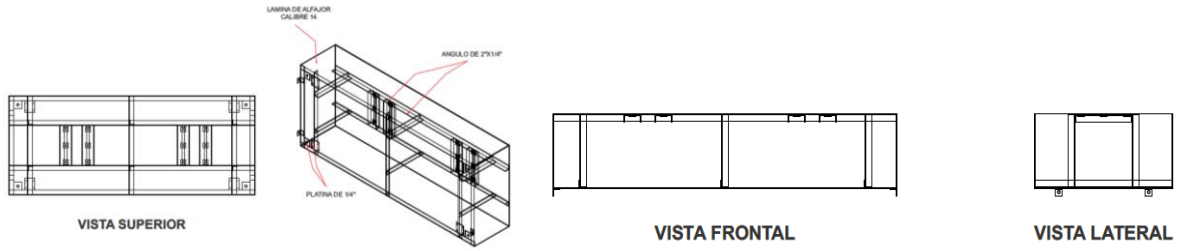
ELEMENTOS ESTRUCTURALES GIGANTOGRAFÍA TIPO No 3 BASES LETRAS

- Caras en la lámina alfajor calibre 14 para las bases
- Armazón interno en ángulos de 2” x 1/4
- Uso de platinas de ¼”
- Uso de pernos de 1/2” para ajustar letras y bases

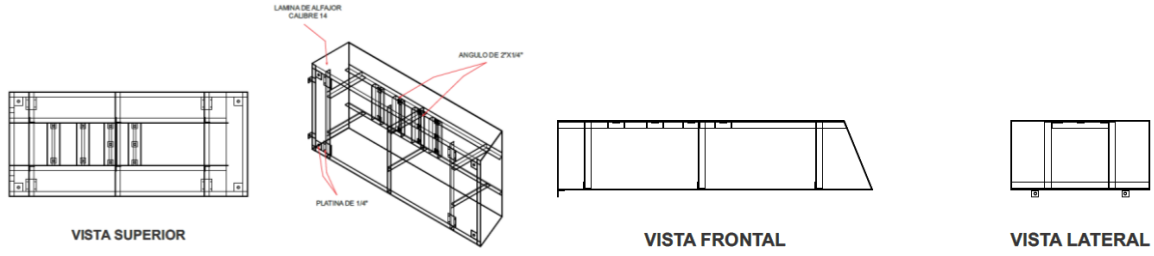
Base letra “ BO”



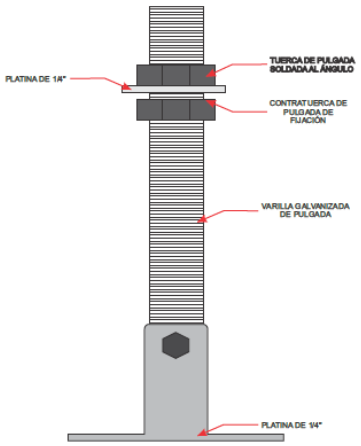
Base letra “ GO”



Base letra “ TA”



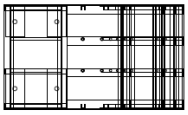
Tornillo Niveladores en varilla roscada en diámetro de 1” , Ruedas de 4” en Nylon Gigantografía Tipo 3



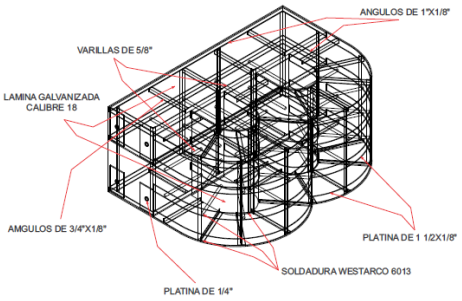


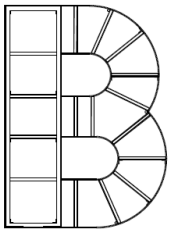
ESTRUCTURA LETRAS GIGANTOGRAFÍA TIPO 3

Letra B



VISTA SUPERIOR



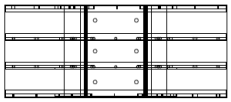


VISTA FRONTAL

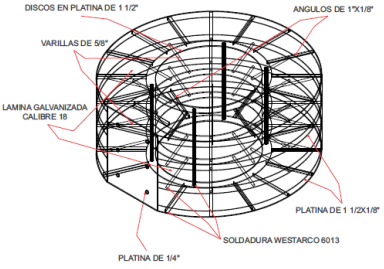


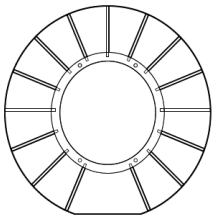
VISTA LATERAL

Letra O



VISTA SUPERIOR



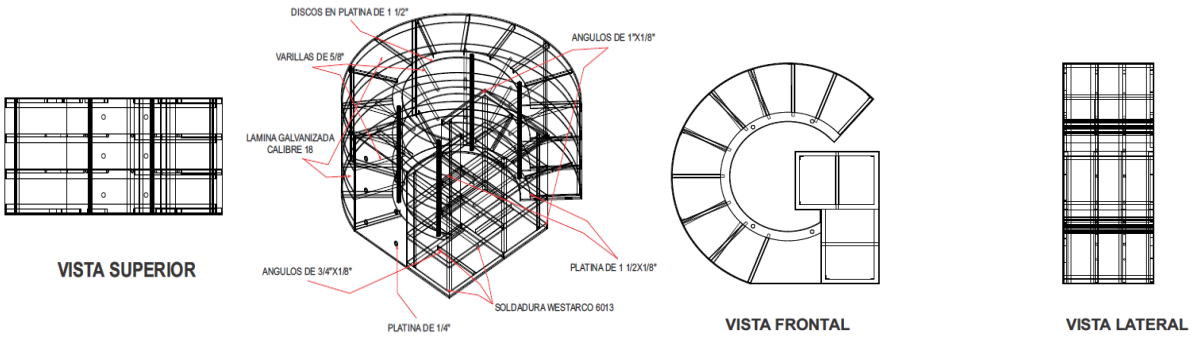


VISTA FRONTAL

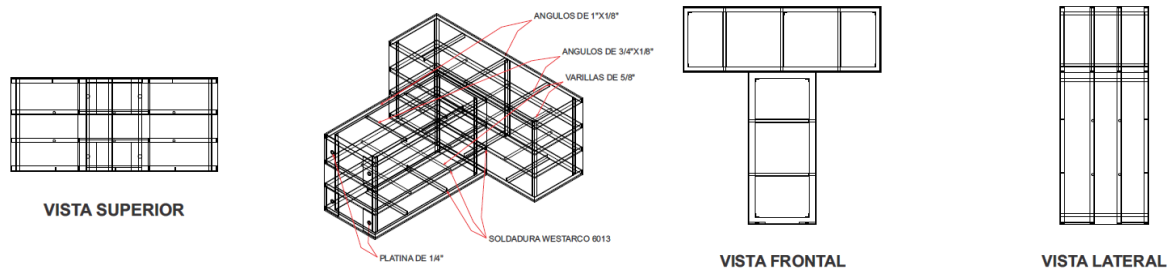


VISTA LATERAL

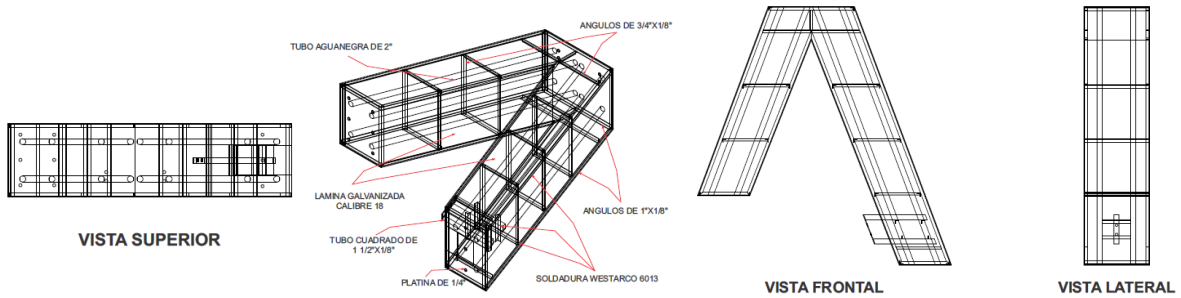
Letra G



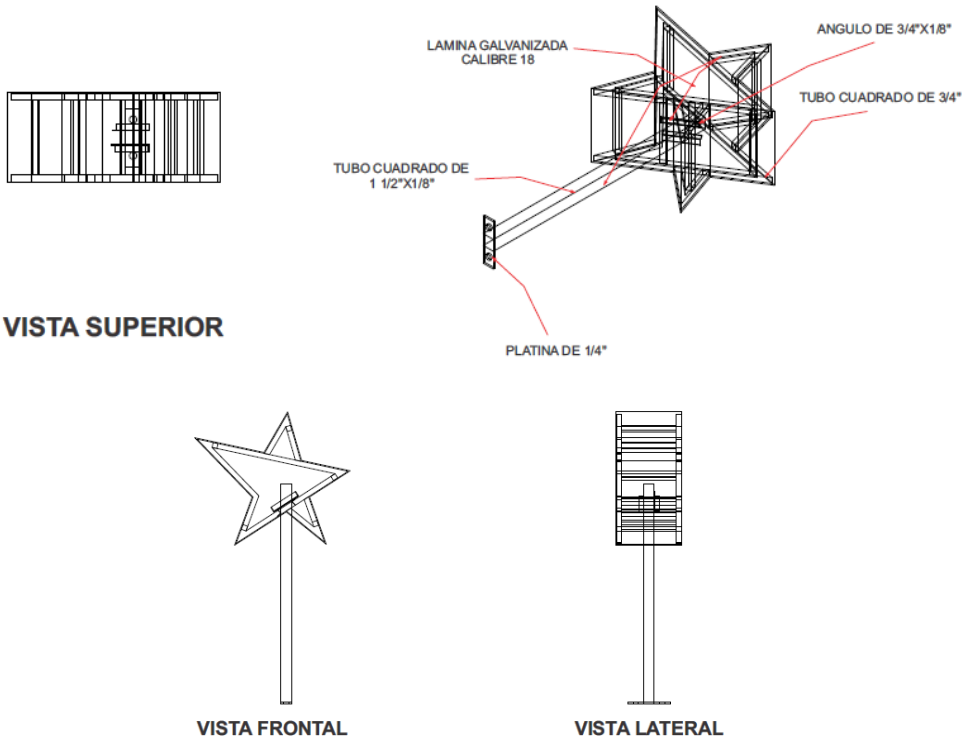
Letra T



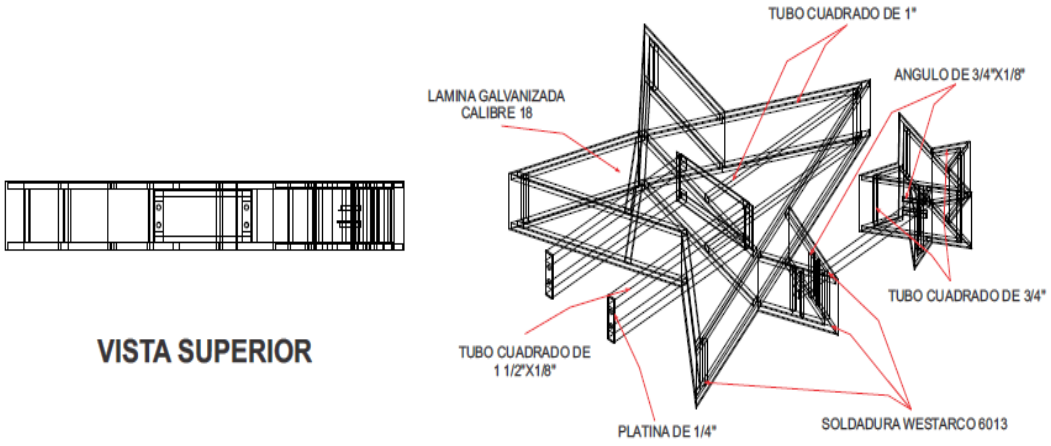
Letra A

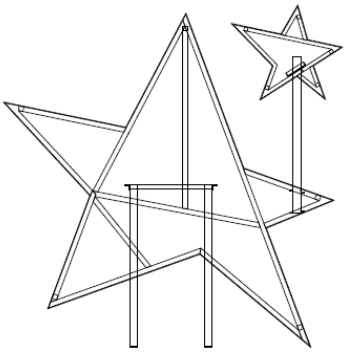


Estrella Sobre letra T

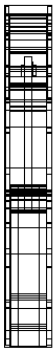


Estrella Sobre letra A





VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL

CONSIDERACIONES GENERALES:

- Todas las caras de la gigantografía, deberán tener un recubrimiento con pintura anticorrosiva.
- La cara frontal de las letras de la Gigantografía deberá tener unca capa pintura reflectiva
- Aplicación de pintura antigrafitti en todo el elemento, este deberá ser aplicado posterior a la aplicación de las otras pinturas
- Se deberá aplicar en las juntas entre las bases y las letras, sellador elástico mono componente del color correspondiente.
- La Junta de las Bases de las estrellas junto con las letras deberán tener sellador elástico mono componente en la junta para evitar el ingreso de humedad.
- Los tornillos autonivelantes deberán estar cubiertos por lo menos 2 capas de pintura anticorrosiva.

4. **COLORES**

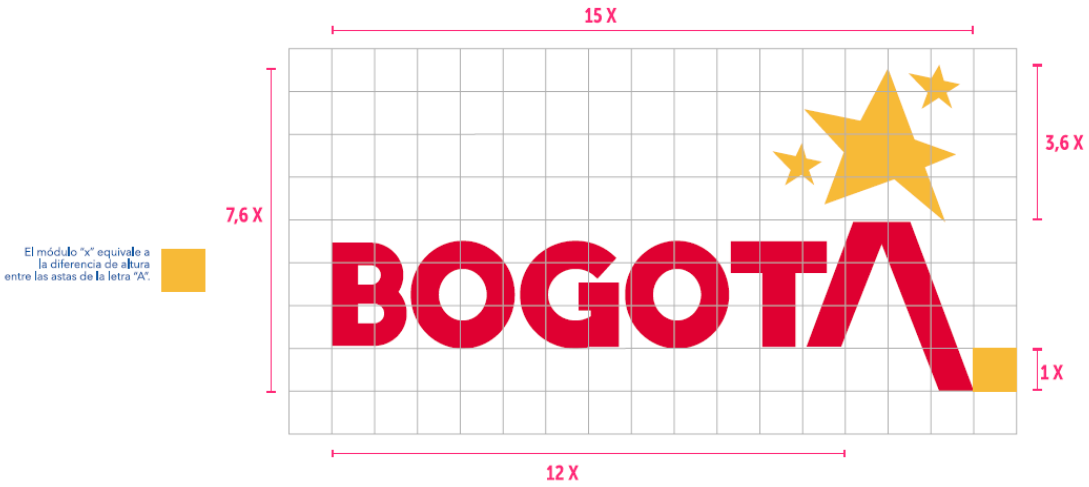
De acuerdo con lo establecido en el manual de uso de la marca ciudad “Bogotá” se definen los siguientes colores para la fabricación de la Gigantografias



Fuente. Manual de uso marca ciudad “ Bogotá”

- **DIMENSIONES**

A la hora de escalar la imagen para la proyección o creación de Gigantografías de dimensiones diferentes a las mostradas anteriormente se debe seguir el siguiente patrón de escalamiento.



Fuente. Manual de uso marca ciudad " Bogotá"

- **REFERENCIAS**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, OFICINA CONSEJERÍA DE COMUNICACIÓN, MANUAL DE USO DE MARCA CIUDAD "BOGOTA", 2020.